

Rev. nr.:

Projektets navn:

Dato:

Projektleder:

Ansvarlig for tjeklisten:

Kommentar:

Kan du bekræfte otte eller flere punkter i venstre kolonne, tilhører du arketypen *Perfektus*

Kan du bekræfte otte eller flere punkter i højre kolonne, tilhører du arketypen *Brandmanden*

Perfektus

- 1 ☐ Når du får overdraget et nyt projekt, bruger du tid og energi på hurtigt at sætte dig ind i tingene og få overblik.
- 2 ☐ Du sætter i hele projektforløbet en ære i at være på forkant med viden om projektet, bl.a. ved at kommunikere tæt med dine interessenter, som du har analyseret grundigt.
- 3 ☐ Du sætter dig fra starten grundigt ind i projektet og sikrer dig, at tidsplan og ressourcer er realistiske. Får du ikke de ressourcer og den tid, du skal bruge, går du hårdt til din ledelse.
- 4 ☐ Hvis du ikke får de ressourcer, du skal bruge for at gennemføre projektet som fastsat, laver du en alternativ plan, der beskriver, hvad du kan udrette med de ressourcer, du har fået. Accepteres denne plan ikke – eller du får de ressourcer, du har efterspurgt – meddeler du, at du ikke kan påtage dig ansvaret som projektleder for projektet. Du sørger for, at al kommunikation med ledelsen om dette er skriftlig.

Brandmanden

- ☐ Når du får overdraget et nyt projekt, er du ikke færdig med det gamle, og du venter derfor med at gøre noget, før projektet selv "rører" på sig.
- ☐ Du har desværre ikke tid til at være på forkant med viden om projektet, og du håndterer interessenterne, efterhånden som du bliver opmærksom på dem og de "giver lyd".
- ☐ Du sætter projektet i gang med de ressourcer, du får tildelt, idet du har den holdning, at vi hen ad vejen må se, hvordan tingene udvikler sig.
- ☐ Når du omsider opdager, at du ikke har ressourcer nok til at gennemføre projektet som specificeret, beder du om flere ressourcer, eller at tidsplan m.m. tilpasses det mulige. Du har ingen problemer med mundtlig kommunikation med din ledelse om dette, og hvis du ikke får noget svar, fortsætter du arbejdet efter de forhåndenværende "søms" princip.